

Grundforløb 2 - fag, kompetencer og fagligheder

De 4 kernfagligheder

- Grafisk Design
- Typografi
- Grafik og Billedbehandling
- Grafisk Produktionsforståelse

Kursusuger

Omdrejningspunktet for disse uger er at træne mere indenfor de forskellige programmer vi råder over.

De kan derfor have forskellige emner alt efter planlægningen. Det kan sagtens ske, at disse uger ligger sammenhængende, men de vil oftest ligge uafhængigt af hinanden.

Du vil få mere klarhed, når skemaerne bliver tilgængelige i Itslearning, efterhånden som tiden går.

Erhvervsdage

Her lærer du om de forskellige virksomhedstyper, der anvender mediegrafikerelever og hvordan du skal profilere dig og skrive dine lærepladsansøgninger.

Som mediegrafiker er det udbredt, at man præsenterer sig og sin faglighed i kraft af medieprodukter man har udført eller deltaget i at udføre.

Derfor lærer du på faget at opbygge en webbaseret og trykt portfolio, der kan vise, hvem du er og præsentere dine faglige evner. Faget munder ud i, at du får taget hul på lærepladssøgningen og udsendt ansøgninger om praktikplads.

Grafisk design

Denne kernefaglighed er delvist lagt sammen med grundfaget Design F + E samt de andre kernefagligheder.

Der undervises i grundlæggende discipliner som idéudvikling, simple analysemodeller af målgrupper, design i forhold til medie/materiale, gestaltlove samt brug af typografi, form og farve.

I undervisningen vil eleverne blive stillet opgaver, hvor de kan demonstrere deres personlige kreativitet og evne til at idéudvikling.

Grafisk produktionsforståelse

I dette fag arbejdes der med kvalitetssikring af trykte og digitale produkter.

Det er en faglighed, som skal sikre et kvalitetsmæssigt godt resultat, som enten kan trykkes eller uploades i ordentlig kvalitet.

Der undervises i de forskellige krav som man skal tage højde for i en produktion. Hver elev ender med at have produceret en manual med emner som:

- Farverum
- RGB/CMYK
- Separationer
- Kalibrering af skærme
- Colorsetting/ICC-profiler
- Vektor/pixel
- Opløsning (formler)
- Rasterteknik (drejninger/moire)
- CMYK-koder/værdier
- farvetrekant
- Pantonefarver
- filformater

Typografi

Denne kernefaglighed er delt op i to dele; Typografi til tryk og Typografi til digitale medier.

I typografi til tryk undervises i de faglige begreber for typografi og ombrydning. Der arbejdes både med at eleven selv kan designe en tryksag og at eleven kan arbejde rationelt med en tryksag ud fra et givent layout. Fagligheder som bliver gennemgået: Sideformater, skrift-anatomi, læsbarhed, tekstbehandling - herunder hierarki, tabeller, korrekte typografiske tegn, billedbeskæring samt farvevalg. Undervisningen foregår på dansk men det anvendte program er på engelsk, så alle fagudtryk bruges både på dansk og engelsk.

I typografi til digitale medier undervises der i brugen af opsætning af tekst med fokus på brugen af overskrifter samt behandlingen af brødtekst. Undervisningen kommer også ind på hvordan man gennem designprincipper kan anvende gestaltlove, hierarki og andet skabe en sammenhæng i de anvendte tekst-formateringer. Herunder er der også fokus på hvordan teksten ombrydes og “flyder” i forhold til skærmens opløsning. Ligeledes skabes der overblik på hvilke emner der gør sig gældende i typografiens verden i forhold til fonte der anvendes til tryk eller digitale platforme, samt at der rejses problemstillinger som målgrupper og læsbarhed på skærm fremfor et trykt medie. Alt som håndteres på den digitale medie styres af et tilhørende Typografi ark, i daglig tale et “stylesheet”.

Grafik og billedbehandling

Grafik, her arbejdes der med grafik (vektor) til ikoner, illustrationer og tekst såsom display typografi. Der undervises i forskellige tekniker til at opnå et kvalitetsmæssigt godt resultat både til tryk og til det digitale medie.

Der vil være en introduktion til skrifthåndtering, skriftforståelse og installering af fonte, samt intro til udkørsel på plotter af plakat med korrekt farvestyring.

Billede, her arbejdes der med teori om billeders opbygning både til tryk og digitalt. I undervisningen vil der indgå grundlæggende viden om farvestyring.

Der undervises i billeder med henholdsvis 1, 3 og 4 separationer.

Der arbejdes med farvebalance, farvestik, gråbalance, lys-skyggetegning, skarphed, colorering, sammenkopiering, transparens, retouche, oprette skygger, fritlægning samt afmaskning af områder i et billede, så der kan justeres specifikt i et udvalgt område.

Det foregår både i praksis ved computer og med teori i plenum. Der vil være specifik undervisning i at fotografere produktfotos, hvor billederne skal efterbehandles.

Slutmodulet

Slutmodulets sidste uge er afsat til grundforløbsprøven, der består af en skriftlig prøvedag og en mundtlig eksamen.

Du skal bestå grundforløbsprøven for at komme videre i din uddannelse og komme på Hovedforløbet.

Eksamen

Eksamen er opbygget som en mundtlig fremlægning af din besvarelse på en praktisk eksamensopgave.